

Voiles de Saint Tropez 2013



Cette manifestation parmi les activités sur l'eau de l'**Union des Plaisanciers Français**, créé en **1961** par trois personnalités du monde de la mer, **Jean-Michel Barrault**, journaliste et circumnavigateur, **Eric Tabarly** et **Jacques Lebrun**, médaillé olympique.

Les membres de l'Union des Plaisanciers Français et leurs amis sont périodiquement conviés à des manifestations sur l'eau comme à terre, en rapport avec le domaine maritime. Ils sont également invités à participer au Challenge de la Croisière, restitution amicale mais

méthodique de leurs navigations, Challenge de la Croisière donnant chaque année lieu à un classement de ses participants.

Les publications relatives à ces événements sont autant que possible restituées sur des pages du site de l'Union des Plaisanciers Français et sur la page Facebook de l'UPF. L'accès en est soit réservé aux membres, soit public :

- www.upf.asso.fr
- www.facebook.com/uniondesplaisanciers



Ce mercredi 2 octobre 2013 à 20 heures, une trentaine de marins passionnés, membres de

l'U.P.F. partagent avec leurs amis, un moment de convivialité sur la plage de Guerrevieille à Sainte-Maxime, face à la baie de Saint-Tropez.

Reçus à 18 heures à Port Grimaud – la Venise provençale – par le Yacht-Club International de Port Grimaud dans ses très beaux locaux, nous avons offert à ses représentants, Gilles Mossé, président, Geneviève Rebufat-Frilet et Hermine, un ouvrage sur les grands voiliers.

Certains d'entre nous étaient sur l'eau, en course sur Bernina avec Marc Verdet, d'autres derrière leurs objectifs, afin d'immortaliser quelques scènes de ce qui assure le prestige des Voiles de Saint-Tropez : des unités d'exception de toutes tailles, des voiliers

anciens, des voiliers modernes, des bateaux spectateurs de tous types.

Ces Voiles de Saint-Tropez offrent parmi les plus beaux spectacles de yachts privés sur l'eau, ici dans la baie des Canoubiers.



De 8 mètres à plus de 50 mètres, des voiliers de toutes longueurs et de tous âges tirent des bords sur ce bassin semi-abrité formé par la baie de Saint-Tropez.

Rendons ici hommage à Patrice de Colmont, fondateur de cet évènement de la voile en 1981 – à l'époque la Nioulargue – et rappelons le premier défi entre le Swan 44 de compétition Pride et le 12 Mètre JI Ikra.

===

Cette année 2013, les unités UPF qui ont répondu « présent », sont Bernina avec Marc Verdet, Espalmador, Diwandéma II avec Didier et Marjan Romain, Prahu Indah avec André Geneste et Claude Braud.

Annick et Alain Bégué sur Espalmador, nous attendent en baie des Canoubiers, l'une de nos zones privilégiées d'observation.



Bernina en course :



Port-Grimaud situé en fond de baie, est la base de départ commode de Diwandéma II, pour remonter avec Didier et Marjan Romain, la baie de Saint-Tropez.



Point de vue du carré en traversant Port-Grimaud :



Quai d'accueil de la capitainerie de Port-Grimaud et bateaux visiteurs :



Ici un sloop de Grande-Bretagne, à cinq étages de barres de flèches :



Là, Seven à Jacques Boulay, un Tofinou 12 :



Union des Plaisanciers Français

Ici Inouï à Marco Vogele, un sloop suisse de 33 mètres dessiné par Philippe Briand :



Naturellement, la plus grande vigilance est de mise à la barre, car des bateaux spectateurs à voile ou à moteur sillonnent constamment le plan d'eau comprenant par ailleurs des bateaux au mouillage.



Les Voiles, ce sont 311 voiliers en course, dont moins de la moitié sont des yachts de tradition qui accueillent également les Tofinou et les Code 0. Les Wally dans leur propre classe

réunissent une petite quinzaine de yachts de 24 à 33 mètres. Ici l'italien Goog Job Guys, un Wally 60 de 1993 :



Les Voiles de Saint-Tropez sont un festival sur l'eau. Les unités les plus modernes peuvent y défier les plus anciennes, ici Moonbeam IV à Mikaël Créac'h, cône aurique de 1914, dessiné par William Fife et construit aux chantiers de la Clyde :



Journées ou demi-journées sont réservées soit aux défis, soit aux courses. Ici deux unités de 15 mètres sorties en 1938 sont bord à bord : White Wings à Mikael Sparks sloop bermudien et Amadour à Frédérique Brulé, côtre bermudien.



Ici encore Ellen à Marc Avazéri, côtre bermudien de 19 mètres, dessiné par Talma Bertrand en 1931.



Mariska 15M JI, gréement aurique de 28 mètres, sorti en 1908, Mariquita 19M JI, gréement aurique de 33 mètres sorti en 1911, tous deux dessinés par William Fife, sont suivis par Elena of London, goélette aurique de 51 mètres, reconstruite en 2009 sur les plans de Nathanaël Herreshoff en 1910, l'architecte le plus innovant de ce début de XX^{ème} siècle.



Parés à virer, sur Mariska ?



Infanta à John Hall, yawl bermudien de 1947, dessiné par Philip Rhodes :



Moonbeam III à Erwan Noblet, côtre aurique de 30 mètres dessiné en 1903 par William Fife, est comme le quatrième du nom, un fidèle des Voiles :



Le maltais Tempus Fugit à Argan Bailey et son équipage à la manœuvre :



L'essentiel des unités présentes, sont des bateaux de propriétaires, dont les plus grands sont généralement proposés à la location.

Les Voiles de Saint-Tropez, ne sont par contre pas le lieu pour les plus grands voiliers au sens des trois-quatre mâts et autres navires écoles de 50 à plus de 100 mètres de longueur, qui viennent de se rendre à Toulon en fin de semaine dernière à l'occasion des Voiles de Légende.

Union des Plaisanciers Français

Saskia Too à Pierre Pringiers, un prototype German Frers de 18 mètres, construit en 2005 :



Un grand kecht maltais, non inscrit :



Le Sparkman et Stephens de 1936, Sirius à Adrea Zaoli au premier plan, croise bâbord amures le yawl Infanta à John Hall. En arrière-plan se détache Chinook à Graham Walker, plan Herreshoff de 1916 :



Harlekin 2 à Michel Bercovy, un First 40.7 de 2006 :



===

Un temps particulier de convivialité est arrivé : Certains de nos amis, viennent nous rejoindre le temps de la réception et du dîner de ce mercredi. Geneviève Rebufat-Frilet, Didier Romain notre président et Marc Verdet,



Annick Bégué, Jean-Claude Fabre, Jean-Claude Petat, Sylvie Marchenoir, Antoine Penot, Christine Leffondre, Olivier Fargette, Alain Bégué, André Geneste et Claude Braud,



Xavier de Saint Mars, Didier Romain, Geneviève Rebufat-Frilet, Vincent Liger-Belair, Arnaud Akar, Aglaé de Saint Mars,



Alain Truffaut, Véronique Legendre, Christine Bret, Philippe Seignot, Jacques Rey, Marjan Romain.



Olivier Fargette, Jocelyne Gerboud, Annick Bégué, Jean-Claude Fabre, Jean-Claude Petat, Sylvie Marchenoir et Antoine Penot de dos,



===

Le lendemain sur le plan d'eau, les conditions se dégradent, le calme des premiers jours a fait place à une houle d'Est et un vent de plus de trente nœuds soufflant en rafale. Les courses sont annulées. Peu de bateaux sur l'eau le jeudi.

Le vendredi, vent et houle se renforcent et toutes les courses sont annulées également.

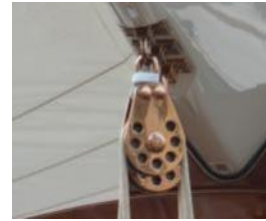
Certes, nos photographes restent donc au port, mais les objectifs photographiques se sont de sortie sur les quais de Saint-Tropez. C'est pour le regard un festival de la plus belle industrie de plaisance et de ses innovations.

Les Wally au port nous offrent une perspective remarquable, pavillons nationaux flottant au vent, passerelles en carbone, ponts libérés des cordages, drisses et écoutes, gréements élancés.

Au premier plan, Magic Carpet 3, le Wally 100 pieds de Sir Lindsay Owen Jones, qui recevra en fin de semaine le trophée BMW :



De leur côté, les yachts de tradition brillent de tous leurs cuivres et poulies vernies, étendent leurs glènes, déploient leurs bômes démesurées. C'est le cas de Shamrock V,



de Cambria à Chris Barkham, côtre bermudien de 23 Mètre JI dessiné par William Fife en 1928,



de Mariquita à Georges Newmann, 19M JI dessiné par William Fife en 1911,



de Lelantina à Patrick Gibert, goélette aurique dessinée par John Alden en 1937 :



Ces voiliers exceptionnels, visibles à Saint-Tropez chaque soir au retour des courses, constituent le cœur de la fête. Leurs équipages, familles, amis et spectateurs emplissent la ville et les quais dont les commerces tournent probablement à plein régime au cours de cette semaine unique que représentent les Voiles de Saint-Tropez.

Parmi les unités de moins de 12 mètres, notons le très joli Runa VI à Yves Carcelle, côte aurique dessiné par Finn Ronne en 1927 :



Dans les 15 mètres, voici White Wings de 1936 :



Parmi les voiliers classiques de 35 mètres, voici la poupe d'Orianda à Simon Pandolfi, goélette bermudienne, dessinée en 1937 par O.W. Dahlstrom :



Les Tofinou sont présents, mais ils sont au quai Guépratte :



À bord de Diwandema II, le trawler 37 pieds de Didier et Marjan Romain, nous attendons samedi et sa météo plus maniable, pour reprendre notre activité de reportage photographique des Voiles.

Le pont supérieur de Diwandema II offre d'ailleurs un point de vue surélevé irremplaçable pour les photographes, ici Patrick Chevrel et Vincent Delmas.



Antoine Penot arbore ici, à côté de Didier Romain, une polaire brodée aux « armes » de Vogavecmoi.



Au mouillage de la baie des Canoubiers, le carré réunit Jean-Claude Fabre, Vincent Delmas, Olivier Fargette, Didier Romain et Jean-Claude Petat.



Malgré un ciel souvent chargé et une belle brise, de belles images sont possibles dont ces deux catamarans filant bonne allure au grand largue :



Derrière le bateau du comité de course, notre position constitue pour quelque temps un point d'observation de choix à proximité de la ligne.



My song à Pier Luigi Loro Piana, un prototype de 25 mètres, aligne ses équipiers sous le regard de nombreux bateaux spectateurs :



Notez le nom de cette Cigarette 36, « No Hate » !



Shamrock V, classe J dessiné par Charles Nicholson en 1930 montre une partie de ses œuvres vives :



À son tour se présente Open Season, grand-voile partiellement débordée, un Wally anglais de 94 pieds, sorti en 2005 :



Whisper à Michael Cotter, un Southern Wind irlandais de 78 pieds :



Virtuelle à David Miroux, prototype belge de 24 mètres, dessiné par Starck et Valicelli en 1990 :



J One, un Wally 77 de 1997 :



A son tour, se présente Senseï, un Wally 80 de 2003 dessiné par Bruce Farr :



Idra à Patrick Béraud, un Hanse 470 de 2008, dessiné par Judel Vrolijk :



Dans des tailles et des classes différentes, Darkice à Mark Goddard-Watts, un Frers 44 de 2006 suivi par Java Bleue à Maître et Bernault, un Lago 950 de 1994 :



Un ciel couvert, des risées et de la houle ; c'est sur cette image que s'achève une navigation plutôt ventée pour Bernina, ici talonné par Amber Miles à Vadim Yakimenko, un XP de 2012 :



A l'issue de la dernière régates, Michel Entat, Marc Verdet, Maud et Arnaud Akar voient l'équipage de Bernina renforcé le temps d'une photo par Vincent Delmas, Antoine Penot et Christine Leffondre.





Voiles de Saint Tropez 2013

Vincent Delmas